



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
E ARCHITETTURA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



COMUNICATO STAMPA

Prima edizione dei Seminari di Valserena dal titolo:

La questione architettonica del suolo nel tempo dello spazio relativo

Il primo dei Seminari di Valserena si terrà presso l'omonima Abbazia cistercense, oggi sede del CSAC dell'Università di Parma, il 25 e 26 ottobre 2024. Si tratta di un momento di confronto a livello italiano ed europeo, rivolto agli studenti, ai ricercatori, agli architetti e in generale a tutti coloro che riconoscono all'architettura un ruolo fondamentale all'interno dei fenomeni antropici tra città e territorio.

L'iniziativa, promossa da un gruppo di docenti della Composizione architettonica ed urbana delle Università di Parma e di Bologna, ha come obiettivo quello di una messa in discussione, con cadenza periodica, di alcuni temi di fondo che investono le tecniche del progetto. Prendersi carico della complessità richiede d'altra parte capacità di analisi, esegesi critica, contestualizzazione storica, per una risposta che sia innanzitutto di comprensione profonda della natura dei problemi e di interpretazione teorica a presupposto della prassi del progetto.

La scena del confronto sul ruolo e il destino della progettazione architettonica risiede oggi nei circuiti massmediologici tradizionali e del WEB in una chiave prevalentemente informativa e promozionale, sintonizzata sulle tendenze di una cultura globalizzata che definisce di volta in volta le parole d'ordine su cui costruire una narrazione estetica e tecnico-professionale finalizzata ad ottenere un vasto quanto spesso acritico consenso congeniale alla deriva economicistica della produzione architettonica ed urbana.

I Seminari di Valserena costituiscono allora il tentativo di mostrare un differente modo di affrontare le responsabilità dell'architettura, attraverso un approfondimento teorico che coltivi la libertà di una condizione aperta ma al tempo stesso autonoma senza la quale la scientificità, quindi la credibilità dell'architettura stessa viene messa in gioco, così rischiando una strumentalizzazione sin anco attraverso strategie di vera e propria falsificazione in termini di identità, finalità e contenuti.

Il titolo di questo primo Seminario vuole porre la questione del suolo come fattore fondamentale nel processo di ideazione dell'architettura nella sua applicazione multiscalare tesa a prefigurare un ordine strutturale oltre che di immagine alla città ed al territorio, secondo modelli non univoci e trasversali ad un ordine del discorso per dirla con Foucault. Quindi capaci di interpretare il gran teatro dell'architettura a partire da una ragione del progetto calata in quel principio di realtà che costituisce il presupposto dell'onestà intellettuale oltre che etica dell'architetto.

A questo primo Seminario partecipano 27 docenti provenienti da numerose università italiane tra le quali, oltre alle scuole di architettura di Parma e Bologna, UniRoma 1 La Sapienza, Politecnici di Milano, di Torino, di Bari, IUAV Venezia, Unichieti, Napoli Federico II, Unicatania, Università di Genova, Università di Trieste, Università di Aachen, Europea di Madrid.

Il primo dei Seminari di Valserena, collocato tra le iniziative per i 25 anni della fondazione della Facoltà di Architettura di Parma, vede la collaborazione del CSAC dell'Università di Parma, il patrocinio del Comune di Parma, l'adesione dell'Ordine degli Architetti di Parma, il supporto quale media partner di FAMagazine, Archicittà APS e il contributo della Fondazione Monteparma.

Contatti: UAL@unipr.it

PRESS RELEASE

First Edition of the Valserena Seminars entitled:

The Architectural Question of the Ground in the Time of Relative Space

The first Valserena Seminar will be held at the namesake Cistercian Abbey, now home to the CSAC (Study Centre and Archive of Communication) of the University of Parma, on October 25-26, 2024. This is a moment of dialogue at the Italian and European level, aimed at students, researchers, architects, and anyone who recognizes architecture's fundamental role in the anthropic phenomena between cities and territories.

The initiative, promoted by a group of faculty members from the departments of Architectural and Urban Composition at the Universities of Parma and Bologna, aims to periodically reconsider some fundamental themes that impact project techniques. Addressing complexity requires analytical capacity, critical exegesis, and historical contextualization to provide a response grounded in deep understanding of the nature of the problems and in theoretical interpretation as a basis for the practice of architectural design.

Today, discussions about the role and future of architectural design often take place in traditional mass media and on the web, where the focus is primarily informative and promotional, in tune with the trends of a globalized culture that defines the buzzwords upon which an aesthetic and professional-technical narrative is built. This is often done to obtain broad but uncritical consensus, which aligns with the economic drift of urban and architectural production.

The Valserena Seminars, therefore, represent an attempt to show a different way of approaching the responsibilities of architecture, through theoretical exploration that fosters the freedom of an open but autonomous condition. Without such a condition, the scientific rigor, and thus the credibility, of architecture itself is at risk, subject to potential instrumentalization and even manipulation in terms of identity, objectives, and content.

The title of this first seminar aims to address the question of the ground as a fundamental factor in the process of architectural design. It will explore its multiscalar application, focused on envisioning a structural order, beyond mere imagery, for the city and the territory. This approach follows non-univocal models, crossing over into the realm of discourse as described by Foucault. The goal is to interpret the grand theater of architecture starting from a reasoned project rooted in the principle of reality, which constitutes the intellectual and ethical honesty of the architect.

Twenty-seven faculty members from numerous Italian universities will participate in this first seminar, including the architecture schools of Parma and Bologna, UniRoma 1 La Sapienza, the Polytechnic Universities of Milan, Turin, Bari, IUAV Venice, Unichieti, Naples Federico II, Unicatania, University of Genoa, University of Trieste, Aachen University, and the European University of Madrid.

This first Valserena Seminar, part of the initiatives marking the 25th anniversary of the founding of the Faculty of Architecture in Parma, is organized in collaboration with the CSAC of the University of Parma, under the patronage of the Municipality of Parma, and with the support of the Order of Architects of Parma. The event is also supported by media partners FAMagazine, Archicittà APS, and with contributions from the Monteparma Foundation.

Contacts: UAL@unipr.it