

Giò Pomodoro

PIANO D'USO COLLETTIVO A GRAMSCI-ALES 1977



Marsilio Editore - 1977 - Foto di Giò Pomodoro

Giornata di studi sul Monumento memoriale

**Figurazione e tensione plastica
come istanza morale**

Mercoledì 10 maggio 2023

Ore 9.30-18.30

Salone d'Onore, Castello del Valentino
Viale Pier Andrea Mattioli 39, Torino
Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Politecnico di Torino

A cura di
Gentucca Canella, Paolo Mellano
con Tanja Marzi, Maurizio Villata

Link aula virtuale: <https://bit.ly/41LzBK5>

Atelier Restauro e Strutture, Corso di Laurea in Architettura,
Docenti: Gentucca Canella, Alessia Monaco, Francesco Novelli

Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici (BAP)
Dottorato in Architettura. Storia e Progetto (DASP)

Ore 9.30

Introducono Paolo Mellano e Gentucca Canella

Aimaro Isola, Politecnico di Torino
La Resistenza: sguardi dal monumento. Cuneo e Prarostino

Carmen Andriani, Università di Genova
Il razionalismo topografico delle Fosse Ardeatine a Roma

Giuseppe Frangi, Associazione Giovanni Testori
Abitare un santo. Il caso del San Carlone di Arona

Paolo Icaro, Scultore
Scultura, orfana di architettura?

Gianni Contessi, Università di Torino
Giuseppe Pagano, un monumento vivente che non c'è

Riccardo Cordero, Scultore
Video-testimonianza tra scultura e architettura

Ore 15.00

Franco Purini, Sapienza Università di Roma
Ludovico Quaroni e la demonumentalizzazione del Vittoriano

Gino Malacarne, Università di Bologna
Monumento-memoriale come "blocco di sensazioni"

Aldo Colonetti, Politecnico di Milano
Architettura/Scultura: due progetti di Arnaldo Pomodoro

Carlo Ravagnati, Politecnico di Torino
Il volto e la testa ovvero della figuratività in architettura

Domenico Chizzoniti, Politecnico di Milano
Astrattismo e antiretorica, resistenza e arte. I BBPR e il Monumento ai caduti nei campi di sterminio tedeschi al Cimitero Monumentale di Milano

Francesco Poli, Accademia di Brera
Un "post-monumento": L.O.V.E. (Libertà, Odio, Violenza, Eternità) di Maurizio Cattelan

Michele Bonino, Politecnico di Torino
Hiroshima Peace Memorial Hall di Kenzo Tange, o il "Giappone Modernissimo"



**Politecnico
di Torino**
Dipartimento
di Architettura e Design



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS



Associazione
**Giovanni
Testori**

