

CODICE ETICO

(Adottato nel giugno 2013, revisionato nel dicembre 2016)

FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città è una rivista scientifica on line Open Access, peer-reviewed che si ispira al codice etico delle pubblicazioni, [Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors](http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors_Mar11.pdf) (http://publicationethics.org/files/Code_of_conduct_for_journal_editors_Mar11.pdf) elaborato dal [COPE - Committee on Publication Ethics](http://publicationethics.org/) (<http://publicationethics.org/>) e assume tutte le decisioni necessarie contro eventuali frodi che si possano verificare nel corso della pubblicazione di un lavoro sulla rivista stessa. Le parti coinvolte – autori, redattori e referee – devono conoscere e condividere i seguenti requisiti etici.

Doveri degli organi direttivi

La Direzione e il Comitato di indirizzo scientifico sono responsabili della scelta degli articoli da pubblicare tra quelli proposti alla rivista. Essi sono disponibili a pubblicare correzioni, chiarimenti, ritrattazioni e scuse qualora fosse necessario. Essi lavorano nel pieno interesse della rivista al fine di migliorarne la qualità.

La Direzione e il Comitato di indirizzo scientifico selezionano gli articoli proposti in base al loro contenuto, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori.

La Direzione, il Comitato di indirizzo scientifico e la Redazione si impegnano a non rivelare informazioni sugli articoli proposti ad altre persone oltre all'autore, ai referee, a potenziali referee, ad altri eventuali collaboratori e all'editore.

La Direzione, il Comitato di indirizzo scientifico e la Redazione si impegnano a non usare in ricerche proprie, senza consenso scritto dell'autore, i contenuti di un articolo proposto per la pubblicazione.

Doveri dei referee

I referee attraverso la peer-review aiutano la Direzione ad assumere decisioni sugli articoli proposti e, con comunicazioni mediate dalla Redazione, possono suggerire all'autore modifiche che migliorino il lavoro proposto.

Ogni referee scelto che ritenga di non essere adeguato a giudicare la ricerca di un articolo proposto o sappia di non potere svolgere tempestivamente la revisione, deve notificarlo alla Direzione e ritirarsi dal processo di revisione.

Ogni testo assegnato in lettura deve essere considerato riservato. Pertanto, tali testi non devono essere discussi con altre persone senza esplicita autorizzazione della Direzione.

I referee eseguono la revisione in modo oggettivo, astenendosi da critiche personali nei confronti dell'autore e motivando adeguatamente i propri giudizi.

Ogni referee individua le mancate citazioni di importanti lavori già pubblicati negli articoli a lui sottoposti. Le sue affermazioni in merito a mancate citazioni di osservazioni e argomentazioni di altri devono essere accompagnate da adeguati riferimenti. Ogni referee segnala alla Direzione eventuali sostanziali somiglianze o sovrapposizioni del testo ricevuto in lettura con altre opere a lui note.

Informazioni riservate o indicazioni ottenute durante il processo di peer-review devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali.

Doveri degli autori

Gli autori di ricerche originali si impegnano a presentare accuratamente il proprio lavoro e a discutere oggettivamente del suo significato. Eventuali dati utilizzati a tale fine devono essere accuratamente presentati nell'articolo. Affermazioni fraudolente o consapevolmente inaccurate costituiscono un comportamento contrario alla deontologia e sono inaccettabili.

Gli autori assicurano di aver scritto lavori completamente originali e forniscono la corretta indicazione di eventuali fonti e contributi menzionati o riportati nei loro lavori.

Di norma gli autori non pubblicano articoli che descrivono la stessa ricerca in più di una rivista o pubblicazione.

Gli autori citano e riconoscono esplicitamente il lavoro di altri e/o il contenuto di documenti d'archivio, compresi i progetti. Gli autori citano pubblicazioni che hanno influenzato la natura del loro lavoro e precisano i riferimenti dei documenti d'archivio, compresi i progetti,

pertinenti il suddetto lavoro.

Nel caso di articoli scritti da più autori, tutti gli autori dichiarano di aver letto e approvato la versione finale dell'articolo da sottoporre a FAMa-gazine per la sua pubblicazione.

Quando un autore individua in un suo articolo un errore o un'inesattezza rilevante, è tenuto a informare tempestivamente i redattori della rivista e a fornire loro tutte le informazioni necessarie per segnalare le doverose correzioni.