

LINEE GUIDA PER LA RECENSIONE DI LIBRI

(ver. 2017)

Come eseguire una recensione di qualità

La recensione è un tipo di scrittura breve in cui l'autore interpreta e da una valutazione su un testo, di letteratura scientifica o di saggistica.

Il termine recensione deriva dal latino *rēcensēre* e significa esaminare, passare in rassegna.

Il recensore si pone tra il libro e il lettore e tenta di rendere più semplice, chiaro e lineare a quest'ultimo la comprensione del testo che andrà a leggere.

Per fare una recensione di qualità è indispensabile leggere il libro per intero (e non basarsi solo su letture parziali o sommarie che porterebbero a giudizi della stessa natura).

La recensione non è un tipo di operazione semplice e poco impegnativa: proprio la richiesta di esaminare, comprendere e valutare un testo nel breve spazio la rende operazione difficile e delicata.

La recensione pubblicata da FAMagazine è composta da: Immagine (della copertina o di riferimento), Titolo della recensione, testo della recensione, nome e cognome del recensore, scheda del libro (Autore, Titolo, Lingua del testo, Editore, Anno).

Si consiglia di effettuare una lettura attenta del testo da recensire partendo sempre dall'introduzione e/o prefazione e dall'analisi dell'indice. Dopo aver letto il libro ed aver acquisito una conoscenza approfondita delle varie parti, ci si fa un'opinione sullo stile di scrittura, sulla struttura e su ciò che l'autore vuole trasmettere al lettore. Successivamente effettuate una serie di annotazioni dei concetti più importanti e cercate di individuare la "tesi di fondo" del libro, molto spesso già esplicitata dall'autore nell'introduzione.

In linea generale una recensione di un testo di architettura deve possedere i seguenti elementi: informativi, interpretativi, valutativi. Il primo elemento deve fornire al lettore indicazioni descrittive riguardo le caratteristiche degli argomenti trattati. Dopodiché la recensione deve entrare nel merito di una interpretazione critica, tesa a valutare l'originalità dei

contenuti in relazione allo stato dell'arte della ricerca. Da ultimo Le considerazioni precedentemente raccolte nell'analisi del libro si sintetizzano in un giudizio finale che si basa anche su collegamenti o paragoni con altri libri dello stesso genere o ambito o dello stesso autore che descrivono l'argomento più chiaramente, al fine di fornire un contesto più comprensibile del testo che si sta analizzando.

Sono altresì elementi che concorrono alla scrittura della recensione lo stile di scrittura (se sia stata semplice e scorrevole), la capacità dell'autore di comunicare chiaramente i concetti che esprime, e di fornire un quadro esaustivo degli argomenti principali all'interno del contesto storico-culturale in cui il libro si colloca.

La recensione non è un libro su un libro, né tanto meno un riassunto dello stesso, quindi non deve essere troppo lunga e complessa a livello stilistico e sintattico.

Se il libro è costruito attorno a un argomento di cui non si ha grande familiarità è consigliabile approfondire con la lettura di altri libri e/o articoli sull'argomento stesso.

Caratteristiche

La recensione dovrà avere una lunghezza compresa tra 2500 e 4000 battute spazi inclusi. Dovrà riportare il titolo del libro, l'autore, l'editore e l'anno di pubblicazione.

Cosa è possibile recensire

Saggi scientifici, Cataloghi di mostre, Atti di convegni, Proceedings, ecc., Monografie, Raccolte di progetti, Libri sulla didattica, Ricerche di Dottorato, ecc.