

PROGRAMMA

venerdì | 4 ottobre | Aula Magna | Piano Primo Campus

- 12:00** Registrazione
13:30 **BRUNCH** (presso l'atrio antistante l'Aula Magna)
- APERTURA MEETING**
14:30 **Saluti istituzionali**
Giovanni Durbiano, Presidente ProArch
Aurelia Sole, Rettore UNIBAS
Ferdinando Mirizzi, Direttore DiCEM
Antonella Guida, Coordinatore CdLM in Architettura Matera
- 14:45** **Introduzione e presentazione del Meeting**
Marino Borrelli, Ina Macaione, Chiara Rizzi, Ettore Vadini
- SESSIONE "MODI DI SCRIVERE"**
Apertura prima sessione
Coordinano Federico Bilò e Renato Capozzi
- 15:00** **Intervento d'apertura "sul linguaggio" con:**
Nicola Emery, Filosofo (USI Mendrisio)
- 15:45** **Conversazione "sul prodotto di ricerca" con:**
Roberta Amirante, GEV VQR 2004/2010 (UNINA)
Carlo Moccia, Coordinatore Dottorato (POLIBA)
- 16:30** **COFFEE BREAK** (presso l'atrio antistante l'Aula Magna)
- Ripresa prima sessione**
Coordinano Filippo Lambertucci ed Emilio Corsaro
- 16:45** **Tavola Rotonda con:**
Maria Argenti (SAPIENZA), Pepe Barbieri (UNICH), Alberto Bertagna (UNIGE), Giovanni Corbellini (POLITO), Anna Irene Del Monaco (SAPIENZA), Cristina Imbroglini (SAPIENZA), Costanza Lucarini (UNITO), Valerio Paolo Mosco (IUAV), Marco Navarra (UNICT), Lorenzo Pignatti (UNICH), Fabrizio Toppetti (SAPIENZA), Federica Visconti (UNINA)
- 18:45** **Dibattito con:**
tutti gli iscritti ProArch e il pubblico partecipante
- 20:00** **Chiusura sessione**
21:00 **CENA SU PRENOTAZIONE** (COSTO EURO 25,00/PERSONA)

sabato | 5 ottobre | Aula Magna | Piano Primo Campus

- SESSIONE "MODI DI TRASMETTERE"**
Apertura seconda sessione
Coordinano Massimo Ferrari e Alessandro Massarente
- 9:00** **Conversazione "sulla comunicazione" con:**
Christian Corsi, Preside eletto Scienze della Comunicazione (UNITE)
Manuel Orazi, Curatore editoriale e ufficio stampa Quodlibet
- 9:45** **Conversazione "su riviste e libri scientifici" con:**
Carmen Andriani (UNIGE)
Riccardo Florio (UNINA)
Cettina Lenza (UNICAMPANIA)
- 10:30** **COFFEE BREAK** (presso l'atrio antistante l'Aula Magna)
- Ripresa seconda sessione**
Coordinano Manuela Raitano e Alberto Ulisse
- 10:45** **Tavola Rotonda con:**
Luigi Bartolomei (In_Bo), Daniele Campobenedetto e Francesca Frassoldati (Ardeh), Antonio Carbone (Libria), Vito Epifania (Altrimedia), Gianluigi Freda (Bloom), Sara Marini (Vesper), Luca Molinari (UNICAMPANIA), Olimpia Niglio (edA), Enrico Prandi (FAMagazine), Ludovico Romagni (enter_vista), Pino Scaglione (LISTLAB), Francesco Trovato (LetteraVentidue)
- 12:15** **Conversazione con:**
Nicola Di Battista, direttore di riviste di prestigio internazionale
- 12:45** **Dibattito con:**
tutti gli iscritti ProArch e il pubblico partecipante
- Conclusioni del Meeting** a cura del Gruppo Proponente
Verso l'8° Forum di Napoli a cura di Pasquale Miano (UNINA), Francesco Costanzo (UNICAMPANIA), Francesco Defilippis (POLIBA)
- 14.00** **LUNCH** (presso l'atrio antistante l'Aula Magna)

PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

3° Meeting

PROARCH

Matera | Capitale Europea della Cultura 2019 | 4 - 5 ottobre

PROGETTO TEORIA EDITORIA

*Modi di scrivere e di trasmettere
la ricerca architettonica oggi*

PROGETTO, TEORIA, EDITORIA. Due mezze giornate di lavori intorno alla pubblicistica che si occupa (o che dovrebbe occuparsi) di Progettazione Architettonica oggi.

Le riviste, ma anche le collane, sono morte? Sono ancora un veicolo di strategie e di posizioni? D'altra parte, come comunicare l'architettura tra mezzi digitali e tradizionali? È meglio prediligere gli articoli su riviste scientifiche o saggi, curatele e monografie? Come elevare la dignità scientifica e la diffusione delle nostre pratiche di ricerca in Progettazione Architettonica dentro un'inedita crisi? Dunque, quali modi di scrivere e di trasmettere la nostra disciplina? "Modi di scrivere" e "modi di trasmettere" sono titoli plurali che identificano le due sessioni del 3° Meeting ProArch a Matera, entrambe con la formula intervento o conversazione/tavola rotonda/dibattito:

- la prima sessione vuole aprire dando la parola ad esperti "sul linguaggio" e dei suoi sistemi di comunicazione, per poter comprendere le relazioni tra linguaggio, pensiero e realtà, quindi il rapporto tra segno e significato e la capacità nostra di usarli nella comunicazione; la sessione poi vuole subito passare la parola ad altri esperti, ora "sul prodotto di ricerca", ovvero ad esponenti che hanno valutato la qualità della ricerca universitaria, affinché, grazie alla loro esperienza per le aree "non bibliometriche" tra cui la 08a (Architettura), si possano cogliere gli indirizzi del sistema pubblico nazionale di valutazione. Questo incipit, rimesso alle personalità che faranno gli interventi d'apertura, apre così la strada ad una prima tavola rotonda ("modi di scrivere") con coloro che hanno accolto l'invito sul tema di prima sessione avanzato dal Meeting e poi ad un primo dibattito con tutti gli iscritti ProArch e il pubblico partecipante;
- la seconda sessione, in generale, vuole mettere intorno al tavolo esperti "sulla comunicazione", esperti "su riviste e libri scientifici", e poi editori, direttori e/o redattori di alcune realtà editoriali (riviste e collane) che proprio rinnovandosi, adeguandosi agli standard nazionali e internazionali di qualità, scientificità e accessibilità, continuano a diffondere la cultura architettonica, nonostante una crisi di sistema. Sono spesso realtà giovani, come auspicava il 3° Meeting ProArch, che portano avanti una posizione, dunque una critica, intorno e sull'architettura, superando logiche economiche, piuttosto fidelizzando comunità di ricercatori, architetti, studenti, ma anche di curiosi e intellettuali. L'incipit di seconda sessione, dunque, ora consegnato ad una conversazione tra esperti di media e di valutazione, riapre così la strada ad una seconda tavola rotonda ("modi di trasmettere"), con coloro che hanno accolto l'invito sul tema di seconda sessione avanzato dal Meeting; In chiusura, prima del secondo dibattito con tutti gli iscritti ProArch e il pubblico partecipante, è previsto l'intervento di un direttore di rivista di prestigio internazionale.